


خانه  
برای  
ی

مجموعه دست‌نویسات  
 شرح عقاید فلسفی از فیض‌الله  
 به حاشیه‌ها و حاشیه  
 توضیحاتی به شرح عقاید  
 نسخ ۳۰۰ ساله مزار  
 و سندهای از زاری  
 و غیره

۱۵۴۹  
 ۸۷۴۴۶

۱۵۴۹  
 ۸۷۴۴۶  
 م-ن

بازدید شد  
 ۱۳۸۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 جمهوری اسلامی ایران شماره ثبت کتاب
کتاب		
مؤلف		
مترجم		
شماره قفسه		۸۷۴۴۶
۸۷۴۴۶		۱۵۴۹

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

مجموعه دست‌نویسات  
 شرح عقاید فلسفی از فیاض‌الدین  
 پ. حاشیه اعداد به حاشیه  
 فیاضی به شرح عقاید  
 نصف سوم به سال ۱۳۴۰  
 و محمد ابرار از زاری  
 و غیره

۱۵۴۹  
 ۸۷۴۴۶

۱۵۴۹  
 ۸۷۴۴۶  
 م-ن

بازدید شد  
 ۱۳۸۱

- ۱
- ۲
- ۳
- ۴
- ۵
- ۶
- ۷
- ۸
- ۹
- ۱۰
- ۱۱
- ۱۲
- ۱۳
- ۱۴
- ۱۵
- ۱۶
- ۱۷
- ۱۸
- ۱۹
- ۲۰
- ۲۱

کتابخانه مجلس

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

کتاب

مؤلف

مترجم

شماره قفسه ۲۴۶  
 ۱۵۴۹

۸۷۴۴۶




مجموعه گفتار ساله  
شرح عقاید فاضل از منیر قاری  
په حاشیه اعمده به حاشیه  
فنا بی تردید شرح عقاید  
نقدی بر سوره سوره مبارک  
و سنده اخبار از زاری  
و غیره

۱۵۴۹  
۸۷۴۴۶

۱۵۴۹  
۸۷۴۴۶  
م-ن

بازدید شد  
۱۳۸۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 جمهوری اسلامی ایران شماره ثبت کتاب ۸۷۴۴۶
کتاب	مؤلف	
مترجم	شماره قفسه	
<del>۸۷۴۴۶</del> ۱۵۴۹		



رسالة في خلق السما والارض  
الشيخ الميرزا محمد باقر

حسنیہ علیہ و بیاضہ اخبار

*(Faint handwritten Persian script)*

از فلاحی اتباع سنا

2

142

124

4

رسالة غيبات الشيخ ميرزا باقر خراساني عن عقيدة بقية الله عليه السلام في حق الله تعالى

130

144

137

رسالة بديعة المصنف في معرفة الصفة التي لا تتركف علم الكلام في الخواص من الخواص في اللغة في مقرر الفصل الثاني

رسالة في بيان فرق الاسلام الثلاث وسبعين  
 حاشية برويه جامع حاشية  
 ١٣٦ ١٥٠

10.

145

هذا كتاب مير بادى

مما ساء القدر الى ملك عبد الله  
والاوتى على محمد الامير ملازاده الحري  
باب الاصغر والاكبر

والاوتى على محمد الامير ملازاده الحري  
باب الاصغر والاكبر



هذا الجملية يتولى على ثلث نسخ خاتمة المير بادى الواقعة على الشرح  
الحقا بدلولنا التفت زانه وكاتبة المسئلة بقول الله الواقعة على الشرح  
الواقعة على الشرح الحقا بدلولنا التفت زانه وكاتبة المسئلة بقول الله الواقعة على الشرح  
الواقعة على الشرح الالوغية الواقعة على الشرح المسعودى المرحوم  
اداب الحجت سرهم الله رة واسطة على ما ينبغي

نبد اسم معقود الله

والله سمعت ان واحد من الهاء نسل على الهاء وقعت في  
لفظ العتوة بده العباد الله العتوة ايها المقتضى ايها  
صوامى على حلى فاجاب بمرعين وقيل  
الذين مستحان به فاقى بخرية التي تتجلى في عالمها  
ولا يتجلى الا عالم ملكة من الجوى فقام على التلويح  
لا تنفع بالذبول والمصر على نيدا

لها قشرة زالت سرها لديها صم كلب مقبم

والاوتى على محمد الامير ملازاده الحري  
باب الاصغر والاكبر

هذا الجملية يتولى على ثلث نسخ خاتمة المير بادى الواقعة على الشرح  
الحقا بدلولنا التفت زانه وكاتبة المسئلة بقول الله الواقعة على الشرح  
الواقعة على الشرح الحقا بدلولنا التفت زانه وكاتبة المسئلة بقول الله الواقعة على الشرح  
الواقعة على الشرح الالوغية الواقعة على الشرح المسعودى المرحوم  
اداب الحجت سرهم الله رة واسطة على ما ينبغي

والله سمعت ان واحد من الهاء نسل على الهاء وقعت في  
لفظ العتوة بده العباد الله العتوة ايها المقتضى ايها  
صوامى على حلى فاجاب بمرعين وقيل  
الذين مستحان به فاقى بخرية التي تتجلى في عالمها  
ولا يتجلى الا عالم ملكة من الجوى فقام على التلويح  
لا تنفع بالذبول والمصر على نيدا

لها قشرة زالت سرها لديها صم كلب مقبم

هذا كتاب مير بادى

مما ساء القدر الى ملك عبد الله

والاوتى على محمد الامير ملازاده الحري

باب الاصغر والاكبر

والاوتى على محمد الامير ملازاده الحري

باب الاصغر والاكبر

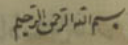
والاوتى على محمد الامير ملازاده الحري

باب الاصغر والاكبر

والاوتى على محمد الامير ملازاده الحري

باب الاصغر والاكبر





Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, written on aged paper. The text is dense and fills most of the page, with some lines starting with a small circular mark. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

[illegible][illegible]



وظیفہ

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or note, located in the upper right corner of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written on a separate sheet of paper.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom right of the page.

[illegible][illegible]



This image shows a page from a manuscript, likely a liturgical book, featuring musical notation and Hebrew text. The notation is written in a cursive script, possibly a form of Hebrew or Arabic, and is arranged in a single column. The text is written in a similar script, interspersed with the musical notation. The page is aged and shows signs of wear, including discoloration and some staining.

[illegible]

المعروف



[illegible]

والمعنى ان السور السبع والاربعون في القرآن الكريم  
هي السور التي فيها سورتي البقرة والفرقان  
فان السور السبع والاربعون هي السور التي فيها  
سورتي البقرة والفرقان



Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, showing dense, flowing characters.

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

توزر

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١



Handwritten notes in Burmese script.

والمقام المستقر منقول من كلامهم انما هو تصور المظهر بطريق الاستقراء على ما علم في قوله انتم  
منقول المظهر فانكم تصورونه بوجهه في الجوهري الذي انزل في قوله واما في قوله انتم وقد قيل  
بالوجه والوجه في قوله انتم في قوله انتم تصور المظهر على ما علم في قوله انتم وقد قيل  
فانما هو قول بالوجه في الحكم بغيره منقول من كلامهم انما هو تصور المظهر بطريق الاستقراء على ما علم في قوله انتم



*[Faint handwritten notes at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.]*

في التوابع

















لا مغي.

[illegible]

شادمانی از من است و امید است که این روزها  
 تقی نیز خود را با یاوران خود با هم می یابد  
 و باقیه  
 و در بیان همه احوالات و مشکلات  
 و احوالات و مشکلات و احوالات و مشکلات  
 و احوالات و مشکلات و احوالات و مشکلات



















١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]

















[illegible]

لا تفرق

١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩

لا تفرق









فصل في بيان ما لا يخفى من حقيقة الوجود والعدم  
 وهو من غرضنا في هذه المقالة وهو ان الوجود والعدم  
 لا يكونان في نفس الامر بل هما في العقل فقط  
 والوجود هو الذي لا يتصور له ان يكون في نفسه  
 بل هو الذي لا يتصور له ان يكون في غيره  
 والعدم هو الذي لا يتصور له ان يكون في نفسه  
 بل هو الذي لا يتصور له ان يكون في غيره  
 والوجود والعدم هما في العقل فقط  
 والوجود هو الذي لا يتصور له ان يكون في نفسه  
 بل هو الذي لا يتصور له ان يكون في غيره  
 والعدم هو الذي لا يتصور له ان يكون في نفسه  
 بل هو الذي لا يتصور له ان يكون في غيره

الانتهى

٩

الانتهى الى ما لا يخفى من حقيقة الوجود والعدم  
 وهو من غرضنا في هذه المقالة وهو ان الوجود والعدم  
 لا يكونان في نفس الامر بل هما في العقل فقط  
 والوجود هو الذي لا يتصور له ان يكون في نفسه  
 بل هو الذي لا يتصور له ان يكون في غيره  
 والعدم هو الذي لا يتصور له ان يكون في نفسه  
 بل هو الذي لا يتصور له ان يكون في غيره  
 والوجود والعدم هما في العقل فقط  
 والوجود هو الذي لا يتصور له ان يكون في نفسه  
 بل هو الذي لا يتصور له ان يكون في غيره  
 والعدم هو الذي لا يتصور له ان يكون في نفسه  
 بل هو الذي لا يتصور له ان يكون في غيره

وهو من غرضنا في هذه المقالة  
 وهو ان الوجود والعدم  
 لا يكونان في نفس الامر  
 بل هما في العقل فقط

٣٥

















































[illegible]

الحق انما هو الحق لا يظلم احد  
ولا يظلم احد الا بالظلم الذي  
هو عليه من نفسه لا بالظلم  
الذي هو عليه من غيره

فان قيل نعم هو هذا  
الحدود هو الذي  
هو الذي هو الذي  
هو الذي هو الذي  
هو الذي هو الذي

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on aged paper.











[illegible]





















[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a marginal note or a small inscription, located in the bottom right corner of the page.

عزیز

[illegible]

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰





بسم الله الرحمن الرحيم

منی

بجای الیگار









































[illegible]

6

مطلب جعل يجوز اللعن على زيد له

غیر

المؤمنين

[illegible]

















فان قالوا انهم قد علموا من سواد العلماء انهم لم يسمعوا ووجوب العلم  
 لعقد اعمدها دسم قدس كثر من لاسمده في ذات سماء اجد بها سوادهم لم  
 وكونهم ان لم يسمعوا قد علموا انهم قد علموا انهم قد علموا انهم قد علموا  
 على ودين الا انهم من النسب الذي انهم قد علموا انهم قد علموا انهم قد علموا  
 المسألة التي لا تلام ان السلام نوحه ومعه قد علموا انهم قد علموا انهم قد علموا  
 ما ذكره على سواد العلماء انهم قد علموا انهم قد علموا انهم قد علموا انهم قد علموا  
 لم يسمعوا انهم قد علموا انهم قد علموا انهم قد علموا انهم قد علموا انهم قد علموا  
 في الصلوة الا انهم قد علموا انهم قد علموا انهم قد علموا انهم قد علموا انهم قد علموا  
 و قد علموا انهم قد علموا انهم قد علموا انهم قد علموا انهم قد علموا انهم قد علموا  
 و قد علموا انهم قد علموا انهم قد علموا انهم قد علموا انهم قد علموا انهم قد علموا  
 انهم قد علموا انهم قد علموا انهم قد علموا انهم قد علموا انهم قد علموا انهم قد علموا  
 انهم قد علموا انهم قد علموا انهم قد علموا انهم قد علموا انهم قد علموا انهم قد علموا



هذا ما ب قول احد  
 برضائي في جليل















Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God) and "والصلاة والسلام على من لا نبي بعده" (And the prayer and peace be upon the one after whom there is no prophet).

تتبعه الى ان يخرج من  
قوسه

و علی این که چون ایضا به این  
صورت که اگر در بعضی از  
اینکه صحت این را در حدیث

فوق انوار الایمان

[illegible]

هو ان يصدق ان الله الذي  
في الحق هو الذي في الحق

سنة الف سنة





منزله

والتحقيق في هذه المسألة  
من أجل أن لا يكون هناك أي شك في  
النتيجة التي توصل اليها من خلال  
الدراسة والتحليل.















































































قوله والخلق المكون مكن

[illegible]

او لا يتباطى بين العلة والعلول بحسب الترتيب والحق  
لا لا مكان او لا مكان لا يكون العلة كما قرى موضع  
في يكون عدم العلول ايضا مستغنا فقولوا والرسيد جواب  
عما مر من بيان شئ واللفظ هو

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

الحجاب

[illegible]

عیناً ان تولد فی العشیات حصه شریفه  
البنیادان الاولی

معلم و در التور هو ان يجمع العطف قبل الرباط <sup>ملاحظ</sup>  
عطف الامة للبرادة في سؤال الامة عن طوالت الارض  
الاصحاح في جمل الامة <sup>ملاحظ</sup>  
يا امان الامة يا امان الامة <sup>ملاحظ</sup>  
وعرنا فضل الشوم ولا نبهني في حقبة <sup>ملاحظ</sup>

معلومه انما هو وجه الفارق لانه في الاول قياس الرأى الغائب  
على الرأى الحاضر وهو في الثاني قياس الرأى الحاضر على الرأى الغائب  
فالتوفيق بينهما هو وجهين كما هو عليه

وَقَدْ سَمِعْتُ الرَّسُولَ وَالْوَاعِظِينَ إِذَا نَالُوا مِنْ حُجْرَتِهِمْ  
وَأَجْبَتِ الْبُطْرُيقُ وَأَنَّ لَهُمْ رُكُوعًا وَأَنْ عَلَيْهِمْ كُنُفُوزًا  
مَنْعِيهِ لَأَمَّا بِنُكْبَرِهِمْ فَيَسْتَمِعُونَ لَهُمْ وَأَنَّ لَهُمْ رُكُوعًا  
وَأَنْ عَلَيْهِمْ كُنُفُوزًا وَأَنَّ لَهُمْ رُكُوعًا وَأَنْ عَلَيْهِمْ كُنُفُوزًا  
لَأَمَّا بِنُكْبَرِهِمْ فَيَسْتَمِعُونَ لَهُمْ وَأَنَّ لَهُمْ رُكُوعًا  
وَأَنْ عَلَيْهِمْ كُنُفُوزًا وَأَنَّ لَهُمْ رُكُوعًا وَأَنْ عَلَيْهِمْ كُنُفُوزًا

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
عند كثرنا وكننا

بمخلفات افعال العباد





















[illegible][illegible]

وہابیہ

العول  
المعروف

10

[illegible]

مجلس

وفيه ان القوة والنقل من الممكنين  
فلا اشكال على المحقق فاجره ٢

فولان السليم - انا خطي العبد المذنب

في الجبله نحو الفصحة



الحاكم والملك  
الملك والملك  
الملك والملك

















[illegible]

توبیخ علیکم  
و غفر  
و غفر  
و غفر  
و غفر

اکثر





10

A detail from a manuscript showing a list of names in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, with some names highlighted in red ink.

[illegible]



في بيان انه لا يكون لجان الحق من اهل القبلة اثم

*[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]*

[illegible]











في بيان الفرق بين...

هذا في بيان الفرق بين... في بيان الفرق بين... في بيان الفرق بين...

هذا في بيان الفرق بين... في بيان الفرق بين... في بيان الفرق بين...

هذا في بيان الفرق بين... في بيان الفرق بين... في بيان الفرق بين...









































بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الصلوة على النبي وعلى آله العظام **وبعد** فإنه لما كان كلام  
الفاضل الذي الحق في خيالي قدوة له بعفوانه وجعل منواه اعصابه  
متعة له ومعتلا له خصوصاً موضع التمسك والاسكس وموقع فيه فيه  
الالتباس اراد افقر الوري ان يكشف عنه لباس الالتباس موكلاً  
على القادر الذي يده الملك والناس الكبر السعال عن الخيال والتفكير  
سهلة الله سبحانه بفضله الشا على الكلام ثم رجائي من استاذي الكبير  
الفاضل الخ فيقوم الكلام في سطر التقرير بينه عنان القانون  
ثم الغفون الكريم الله بلطفه الخ في سطر التقرير بينه عنان القانون  
عنه وودعه الى يوم فيه الفراق ثم اسكنه بجوده دار السلام والفراد وودعه  
معتونا عن حر السراج الوهاج في يوم اذن فيه من حرمه المأجدين رجاء  
ليس رجاء ثم انه ان ينظر الى ماني هذا الاوراق بعناية النظر  
وان يكن ما فيها من خطا في عا ما هو مقتضى ذاته الكريم والطفه العظيم  
وانته الهادي الى القراط المستقيم ويوم نعم المولى ونعم المحيى  
**قول** بعد ما تبين بالتسمية هذا في قول وما مصدرية وفيه شارة

الى

الى عدم جزمية التسمية **قول** في تعقيب التسمية التي  
اعترض عليه بأنه يستغنى عن هذا القول قوله بعد ما تبين التسمية  
**واجيب** بأنه يلزم من الاقتداء بأسلوب الكتاب في تعقيب  
التسمية بالتحديد وليس كذلك اذ لا يفي للتحديد في حق الملك المجيد  
**ي** عليه ما قاله بعض الحكماء في كاشفة العقاب ايضا وفي  
من انه لما لا ح للتأخير من منهم بالنظر الى الالاهية انها هي التسمية  
من القرآن قالوا القتيبي من المذهب انها هي التسمية التي  
من القرآن انزلت للفصل والتبرك وليس بآية ولا بعض آية  
من شيء من السور انتهى كلامه فيدل هذا القول على انها مذكورة  
في اوائل السور للفصل والتبرك **واعترض** عليه ايضا بان **الاصح**  
نفي التعقيب لافيه **واجيب** عنه بأنه عام لصدقه على كل اقراء  
باسلوب من اساليبه فهذا القول في الانان حيوان انتهى  
**اقول** الاقتداء بصفة المقتدى لصفة التعقيب **قول**  
واشتغال بدني الابداء **نقل** عنه اي يحبس الذكر الذي يتقنه التعقيب  
انتهى فلا بد من ان ما قيل من ان الاشتغال في الذكر لافي التعقيب **اقول**



لا يجد ان يقال ان التعقيب مراد في حيزي الابدان حتى يوفق  
 اسلوب الكتاب **قوله** وما يتوهم من تعارضهما اه منشأ التوهم  
 حمل الابدان في حيزي الابدان على حقي **قوله** كما هو المشهور **اعلم**  
 ان كلما شئت معان على ذكره في شرح الرضي به احدا تشبيهه بكون حيزيه  
 بصفون حيزيه في وقتها لونها بمحض لعلها على سبيل من الوجوب  
 انظر الى كماله لعلها انك ونالها ان يكون بمحض قران الفعلين  
 في الوجود كقوله في خبر فخره وما فيه على ما ذكره في احكامه في قوله  
 وهو من التشبيه فكانه قال هذا الذي ذكرناه كالمفعول الذي  
 وقع في المشهور والتعابير لا اعتبارا في كونه في التشبيه **قوله**  
 ولكن ان جعل الابدان تجوز عطف على قوله اما جعل اه او على قوله  
 او جعل اه بان يكون الواو بمعنى او وتقدر المحذوف اي وما  
 يتوهم من تعارضهما في فروع اما جعل الابدان على كذا او على كذا او ان  
 يجوز لك ان تجعل الابدان في الحيزين لاسعانة اولي الملامه **قوله**  
 ولا شك ان الاستعانة اه كلمه في معنا مقدرة واللام بجهة المعنى  
 لان التقدير يكون تحهلا لعدم الشكل عدم التنافي بين الاستعانتين

وفاد

وفساد وظر وانما حذف كلمه في معنا المشهوره استعمال الشكل بها فكانه قال  
 ولا شك في ان الاستعانة بهي الاشياء في الاستعانة بآثارها بجملة معرفته  
 بين المعطوف عليه والمعطوف والعوض منها دفع ما يتوهم من ايق  
 بين الاستعانتين تنافيا على قياس ما قرين توهم التعارض بين الابدان  
**قوله** اولي الملامه من ملامح متبوع مانع للحج لا مانع للحج ولا يكون  
 الباء في احد الطرفين للاستعانة وفي الآخر للملامه تح لا يخالف  
 المشهور وموجبه الجمله **قوله** فيجوز ان يجعل احدهما وسوط  
 جرد وهو المشهور ويذكر الآخر وهو الناحية بلا فصل **قال** بعض العلماء  
 الظاهر ان يقال ان الملامه تقع ذكر الشئ على وجه الجزئية وذكره قبل الابدان  
 بلا فصل انتهى كلامه **قوله** فيكون ان الابدان اه التمس عليها  
 مع الملامه من هذا الاتصال لا الحاجة فيكون المعنى هكذا فيكون ان  
 الابدان ان الاتصال بهما اي بالشمية والتجيب لانه كما ذكره في الملامه  
 وقع الابدان على ما في ذلك الآن به وبالسجل ايضا لانه كما ذكره  
 عقيب السجل بلا فصل انقل هوته بها فالابدان في ذلك الآن متصل  
 بهما فيصح ان يقال ان الابدان بهمنته ان الاتصال بهما والمتركة

من الاتصال معناه العرفي وهو عدم الفصل بينهما بل في ظاهر كذا  
 حقيقة بعض المحققين **وهنا** يخطئ بالي شبهة وهي ان البار اذا  
 كانت لاصلا لمغيبا لا يميز بين يكون معنى حديث الابتداء بالشيئية  
 ملكا كل امرئ بال لم يبدأ فيه اي في كل امرئ بال مستقانا او  
 ملابسا او في عليه حديث الابتداء بالتحقيق فلا يكون في فعل  
 لم يبدأ الا فيصير فكذا يكون الابتداء بمبتدأ وله لا بد منه **لا يقال** فاعل  
 لم يبدأ مستتر فيه عايدا الى كل امرئ بال فيكون ذلك مستلزما لانه  
 يلزم ان يكون كل امرئ بال مبتدأ ومبتدأ فيه وهو فاسد  
 القسمة الا ان يقال ان فيه متعلق بمحذوف اي كل امرئ بال  
 لم يبدأ مشوعا فيه اه فيصح الاستتار فيه **قول** الظان الباء  
 صلة التوضيد في بعض النسخ ان معنى الصلة الزيادة وليس كذلك والا  
 فلما معنى لاضافة الصلة الى التوحيد بل معناها ههنا انها تجوز الربط  
 تعلقها به لا بغيره بخلاف الملازمة **قول** اوليات الجليلة اشارت  
 الى ان الجلمان يحسن الجليل واضافا من قبل اضافة الصفة الى الوصف  
**فان قيل** لا يجوز ذلك كما قد مر من وجوه **جيب** بانه اخرج عن المعنى

الوصفي

الوصفي واستعمل اسما كما يقال في بعض الاسماء يا جليل **قول** سعي  
 نبح حصول الصوت ناظر الى المعنى كما ان الجصول نوع الحاصل  
 والاضافة من قبل اضافة الصفة الى الموصوف كذلك ههنا واما  
 اقول ووجه حصول القوة بالقوة الحاصلة ولم يترك حال الماتة  
 يلزم ان يكون العلم عبارة عن الحصول لا عن الصوت وهو غير ذلك  
 الحصول صفة الصوت والاعلم صفة العالم فعلة تقدير كجواز يلزم التعريف  
 بالغير **قيل** اختير من العبارات على الاصل للمبالغة من ان العلم  
 كانه هو الحصول كونه سببا لعلة القوة **يخطئ** بالي شبهة وهي ان التعريف  
 باليجاز ليس صحيحا وقيل ان الشبهة ليست بجواب منها لان جوابية قرينة  
 الشبهة اذا كان استعمال هذا التركيب الاضافي بمعنى ذلك التركيب  
 التوضيقي مشهورا قبل وقوعه في التعريف لم يقع فيه ومعلوم ان  
 الشبهة قبل وقوعه فيه فعليه البيان **قول** انما للصيرورة  
 بدون منع اي بحسب الظاهر من المخلوق وصيغة التعليل  
 تقدير كونه للصيرورة بخلافه من معنى الانتقال لاستيلائه في شأنه  
**قول** كقولهم بهذا مودن بان يكون صيغة النفعيل



على واقع في الاستعانة بهم ومودتهم على السنة اذ اقول ان هذا القدر واحاط  
 اقولهم يستبعد فيجوز ان يعترض بعض الفضلاء عليه ولا يعترضهم فلا يرد  
 على الحق الفاضل بقراءة قوله في معنى التوبة فخرج على كون التوبة  
 للتوبة او التكليف مع كون الباء للعلامة **قول** الاشارة الى ضرورة  
 الثانية هو انظر الى معنى التوبة وتوكل او التاكيد بانظر الى معنى التكليف  
**قول** القواعد في وقاية العلم ان العادة في اللغة هي الاستسكان  
 وفي الاصطلاح فنية كناية عن شئ على الحكم بزيادات موضوعها اجمالا وتكون  
 تلك الاحكام منها بان يضمن تلك القاعدة الى الضمور مثل قولنا على الامور الشرعية  
 مما امر به الشارع فاذا اريد العباس الاستنباط الحكم الشرعي يقال مثل الضمور  
 مما امر به الشارع وكذا ما امر به الشارع فهو واجب نتيجة ان العزم واجب  
**قول** واستسكان العقائد بالاساليب المرفوعة من العقائد بما يقصد به  
 نفس الاعتقاد دون العمل نحو الاعتقاد بوجوده وتوحيده على الكمال لم يفسد  
**قول** الكتاب والسنة واعلم ان الكتاب كالأثر ان يطلق  
 على كل من ايات وعلى كل من هو القدر المشترك بين المجموع وبين بعض  
 من ابعاضه وكذلك يكون في كلامه من الاثر فلا يرد ما قيل من انه لو كان

استسكان

استسكان العقائد هو الكتاب والسنة فلا معنى لمجم القواعد الجوزية  
 عن من لا يمان المراد من الجمع ههنا ما هو في الواجب كالكف مع ظهور الوجوه  
**قول** لان العقائد يجب ان ان كان الكتاب والسنة اساسا  
 للعقائد لان العقائد يجب ان تستفاد او **وهي** فحينئذ ان  
 فيقول ان العقائد استبانة الى الصغرى وكبراه مطوية صورة هكذا  
 وهما استسكان العقائد ليعتد بها لانها يتوقف عليها استقادة العقائد  
 منها ليعتد بها وكل ما يتوقف عليه استقادة الشئ منه ليعتد به هو  
 اساسه فيها اساسها **قول** وهما يتوقفان على المسائل الكلامية  
 المرفوعة بعض المسائل نحو الصانع موجود وقاد لانه ما لم يحصل التصديق  
 بوجوده والصلح لم يحصل التصديق بالكتاب كتاب رباني فالوقوف  
 ههنا بحسب التصديق واما التوقف فيما سبق فبحسب الاعتقاد  
 وههنا ايضا فليس اقتراني مطوي بمقدمة وحمل وهما يتوقفان  
 او نتيجة اي وهما يتوقفان على المسائل الكلامية لانها يتبين ان تلك  
 المسائل وكلها ثبتت بتلك المسائل فهو متوقف عليها فاما سوفغان  
 عليها اتكابه فقط وانما صغره فلا تملك حصول التصديق بوجوده

لم يحصل التصديق بان الكتاب كتاب رباني **اعلم** ان المقصود  
من القياس الاول اثبات اساسية العقائد في جميع الاضافات  
اليها بل في العلم والمقصود من القياس الثاني اثبات اساسية الكلام  
في جميع الاضافات اليها بل في العلم ايضا فالمحصل من هاتين ان يقال  
الكلام اساس اساس العقائد وهو المطر **اعلم** ان المسألة هو  
المطر الذي يبرهن عليه ان كان كسبيا كذا قال بعض الشافعيين  
فالمسئلة هي هو اعلم في القضية لان المطر في القضية الموردة  
العلوم هو الحكم واما اطراف من المبادئ التصورية كذا قال  
شريف الدين قدس سره وشرحه للمواقف وقوله ان كان  
كسبيا اشار الى انها قد تكون بديهية **قال** في الثانية فان قلت  
اولا اي قول اول ان العقائد من الكلام وكون الكلام اساس  
اساسا يقتضي كون الشيء اساسا لنفسه او لا يتوقف الكتاب  
الا على التماثل للاعتقادية وثانيا اي قولنا ثانيا ان الكلام  
اساس العقائد لان اساس اساس الكلام اساس فالكلام اساس  
الكلام لان العقائد من الكلام فاساس اساس فالكلام اساس

اساس

اساس العقائد فالعقيدة الثانية تشمل الكتاب مثل الاول  
**اقول** قوله فان قلت اولاه معارضة القياس الاستثنائي  
توحيها انه كان عندهم دليل يثبت مطلوبهم وهو كون الكلام  
اساسا لاساس العقائد كذا عندنا دليل يثبت خلاف ذلك وهو  
انه لو كان الكلام اساسا لاساس العقائد لكان اساسا للعقائد لكن  
اللازم بط والمزوم مثل انما الملائكة فلان اساس اساس الشيء اساس  
لذلك الشيء كما ان علة علة الشيء على ذلك الشيء وانما بطلان اللازم  
فلان العقائد جزء من الكلام فلو كان الكلام اساسا لكانت  
اساسا لنفسها لكن هذا اللازم ايضا بط ومزوم مثل انما بطلان  
اللازم فلان اساسية الشيء لنفسه لم يثبت توقف الشيء على نفسه  
وانما بطلان الملازمين فلان بطلان اللازم بالقوم الكلي يستلزم  
بطلان ملزوم واللازمين اللازم لازما والمزوم ملزوما **وهنا**  
قياس استثنائي آخر يحصل بان يؤخذ المقدم في القياس الاول فيحصل  
ايضا منها مقدما وبان يؤخذ الثاني في القياس الثاني ويجعل ايضا منها  
ثانيا والمقدمة الاستثنائية مطلوبة الى ان يكون الكلام اساسا لاساس العقائد



كانت العقائد اسكس النفس كالمزاجات بل والمعلوم مثله  
فثبت انه ليس الكلام اسكس النفس العقائد والمطهر فيكون  
الكلام اسكس النفس يقتضي كذا الشيء اسكس النفس انما الى سائر  
القياس الاستثنائي **قوله** اذا لا يتوقف هذا القيد على الاقضية **قوله**  
ونما يعطف على قوله اولاً وقوله ان الكلام يعطف على قوله ان العقائد  
هذا معارضة اخرى توضحها ان كان عندكم دليل لا يثبت لنا القرينة  
القائية حقيقة بالكلام لانه عندنا دليل يثبت انما هي حقيقة به بل شاملة  
ايضا للكتاب وموانع الكلام ليس العقائد لانه اسكس الكتاب والكتاب  
اسكس العقائد واسكس اسكس العقائد ليسها في الكلام اسكس العقائد  
وايضا ان الكتاب كالمزاجات لانه اساس العقائد والعقائد من الكلام  
فاسكسها اساسا فيصح ان يقال ان الكتاب اسكس اسكس العقائد  
فالقرينة الثانية ايضا شاملة للكتاب وهو المظ **وقال** في جواب  
ثاني المعارضتين قلت اولاً المحرر المذكور ثم وان سلم فاعقل  
حسب اعتقادنا يتوقف على الكتاب المتوقف على العقائد فثبت ان ثانياً  
المتبادر من اسكس الغير هو الاسكس بالذات وان سلم فاسكس الغير

ما يتوقف

ما يتوقف موعيد لا بعض سائر وان سلم فاسكس الكتاب انما هو ذات  
العقائد من حيث الاعتقاد فلا يكون اساساً لاسكسها من حيث اسكسها بل  
**اقول** قوله وانحر المحرر ثم جواب عن المعارضة الاولى بالمناقضة اي اننا  
لم نؤكد في المعارضة الاولى اذ لا يتوقف الكتاب على المسائل الاعتقادية  
بل هو يتوقف على ما حث النظر والدليل وقوله وان سلم جواب على تقدير عدم  
المسوخة بالنقض التعقيب اي اننا سلمنا ان الكتاب لا يتوقف الا على  
المسائل الاعتقادية لكن لانم ان يزم منه كون الشيء اسكس النفس لانه  
ييزم منه ذلك انه لو كان جهة التوقف واحدة وليس كذلك لان توقف  
على الكتاب بحسب الاعتقاد وتوقف الكتاب على المسائل بالذات فلا يزم كون  
الشيء اسكس النفس وقوله وثانياً المتبادر من اسكس الشيء انه جواب  
عن المعارضة الاخرى بالمناقضة توضحها اننا لانم فلو كان اسكس العقائد  
لان المزاج بالاسكس منها معناه المتبادر وهو الاسكس بالذات بالواسطة  
فلا يصح ان يقال ان الكتاب اسكس اسكس العقائد فالقرينة الثانية  
ليست شاملة للكتاب فيلزم اختصاصها بالكلام وهو المظ **وقال** في جواب  
**اقول** وحيث اولاً انه لو كان المزاج اسكس اسكس بالذات لم يصح ان يقال ان الكتاب

اسمها بل سلب العقاب لان اسس الكتاب بعض مايل الكلام  
 الاكابر وثانها انه لو كان قيدا لوجبته معتبرا لا يتبع ان يكون الكلام اساسا  
 لكلام لان الحكمة الكلام لا يحسب التصديق والسكينة انكنا للحقايد  
 بحسب الاعتقاد ولا يكون اسسا لاسسها من حيث هو اسس **قول**  
 اي علم يعرفه اه اي مايل يعرفه هذا كل اي المذكوبين السوء العقاب  
 فالاضافه بحسب الآم وقوله يعرفه لا فائدة لخصوص الاضافه بمعنى في  
**قول** ويمكن ان يراد انما قال منها ولكن دون ما سبق لان الاول  
 هو الاصل والآخر هو الفرع على انه لا يحتج بنسبة الوسم الى التوبة  
 والثاني دليل على تقدير اعادة المعنى الاول بخلاف ان كان كاي **قول**  
 مما حتى ان بالذات **اعلم** ان الدين له معان منها كونه بمعنى اجزاء  
 كقولهم ما كرم يوم الدين ان يوم الجزاء ومنها كونه بمعنى الخطا المعادة  
 يقال هذا دينه ابدل اي عادته ومنها كونه بمعنى القهر ومنها كونه بمعنى  
 الزلزلة يقال دنته فدان اي قهرته فذل ومنها كونه بمعنى الازلال  
 يقال داندنا الى اذله ومنها كونه بمعنى القضا كقولهم في دين  
 اي قضاؤه ومنها كونه بمعنى الاسلام كقولهم ان الدين عند الله

الطائفة كقولهم ومن اراد ان يخلص من النار فليخلص من النار

الاسلام كذا قال بعض العلماء في حاشيته للعقابي ايضا ويحي  
 في تفسير سورة العنكبوت **قول** فان الشريعة وهي مكية الله تع  
 لعباده انه سلك لهم **قول** رد الشريعة في بعض كتبه اه **قول**  
 لما نهى عن بان قال لو كان رد الشريعة الرده منها لما استعمل  
 هذا التركيب في هذا المقام وقد نقل عنه جاز ليت زيدا منطلق وعرو  
 ما عطف على الثاني على جملة الاول **قول** وكذا حسي اعتبار  
 تضمنه اه اي كما لا تعطف جملة نعم الوكيل على جملة ومحمدي كذلك  
 لا تعطف جملة نعم الوكيل على حسي باعتبار تضمنه نعمي محسني لانه  
 اي محسني خبر ايضا وانما قال باعتبار تضمنه لازم لوكيل في تضمنه ذلك  
 المعنى يلزم عطف الجملة على المفرد **اقول** هذا مناقشة وهي ان قوله  
 جملة نعم الوكيل مطوفا على حسي يكون خبرا عن المبتدأ ايضا با  
 التاويل المعروف ان وجه حسي ومقول في حقه نعم الوكيل لان  
 الاشارة الى ان يكون خبرا كما بين في موضعه فيكون في الحقيقة عطف  
 المفرد على المفرد فلا يحذر فيه ولا حاجة ايضا الى التكلف **قول**  
 ويرى عليه بان المراد ان هذا هو الشبهة الاولى في اخبارية



اي لا لم ان اشارة الاولى اخبارية بل هي انشائية كما ثابته لان المراد منها  
 انشاء النوكيل مقتضى العلم لان المقام مقام النوكيل والاعتماد فيكون مقبلا  
 عطف الانشائية على الاشارة **قوله** وايضا يجوز ان يعتبر ان هذا جواب على  
 تقدير كلامه ان يكون الاولى اخبارية اي ستبين ان الاولى اخبارية لكن لا يتم  
 عدم جواز الانشائية على الاخبارية مطلقا بل يجوز ان يكون اعتبارا على العطف  
 على العطف بدون ملاحظة الاخبارية والانشائية **قوله** وورد في بعض الآثار  
 اي رد على الشارح بان الثانية انشائية هذا جواب يمنع من الثانية انشائية  
 اذ ان العلم ان الثانية انشائية لا يجوز ان يكون خبر المستدرك في قوله وهو  
 نعم الوكيل اي وهو مفعول في خبره نعم الوكيل فيكون عطف الانشائية على الاخبار  
**قول** يعزى المعطوف عليه فان قيل لا بد من فعل الملح من المحصور  
 بالملاح سواء ذكر او لم يذكر وهو مستدرك فلا حاجة الى العزى في تقديره  
**قلت** ان العلم ان المحصور بالملاح مستدرك لا دلالة له في هذا الخبر وهو العاطف  
 كونه مستدرك ويجوز كونه خبر مستدرك في قوله فاذا قلت نعم الرجل زيد  
 مثلا يجوز ان يكون زيد مستدرك ونعم الرجل زيد ويجوز ان يكون  
 زيد خبر مستدرك في قوله فاذا قلت نعم الرجل زيد

فقبل

فقبل من هو قبله في جوابه زيد اي هو زيد كما بين في موضع **قوله**  
 ثم قال وايضا يجوز هذا جواب يستقيم كون الثانية انشائية وبهذا  
 محطوف على حسي باعتبار التضمن وانما جاز فيما لا خلاف في الاعراب  
 لان المقصود من انشائية لا دلالة في حكم العوارب الذي هو لا دلالة  
 مثلكونها خبرا او لا او صفة او مفعولا **اقول** من قوله وفي اننا  
 لانم ان عطف نعم الوكيل على حسي عطف الانشائية على الاخبارية  
 اذا عطف عليه كانه خبرا له في الخبرية والجملة الانشائية لا يكون  
 خبرا لا بقدره معروفة كخبر آخر فلا يكون عليه **قوله** الى آخره  
 المراد بالنسبة ان من ان يكون تقييدية او ثابته انشائية او خبرية وهو مستدرك  
 فيها او مضمونة او مضمونها او المراد به النسبة التامة فقط والابواب والتسوية  
 بادراك النسبة التامة الخبرية سواء كانت مضمونة او خبرية منها اذ ما ادراك  
 النسبة التامة الخبرية مع الالذعان والقبول وهو لا يتصور الا مع العلم بالجملة  
 ايجابا او سلما اذ لا يخفى على ما لا بد من النسبة والنسبة سواء  
 كانتا في الجملة او الانشائية او الاخبارية **قوله** وادراك وقوع النسبة اذ لا بد من العلم  
 بالجملة او ليست بواقعة وانما هو بالعلم بالجملة من هذا الحكم في خبره من الامام

**قوله** ان لا يخل على التجريد في الاول اي في الموقوف وهو الحكم الذي يحكم  
على الظاهر بطلان اضافة الى الغلظة التي في القول الشرعي مستند  
**قوله** او المائدة الثاني في العدة وفي قول الشرعي لان يكون الحكم شرعيا  
بالاضافة فيكون قول الشرعي تأكيد لما علم بالاضافة **قوله** فوجهه قد اي وجه المعنى  
الاقول لان الحكم بهذا المعنى يتعلق بكيفية الفعل يتعلق النسبة بالمتبعض ويتعلق  
بالاعتقاد ويتعلق بالمعلوم بالعلم بالماضي ويتعلق العلم ان به بلان وبل ايضا واما  
ان اردوا بطلان الفيدان ان يكون الاعتقاد كالمعتقد والايضا يتعلقان **قوله**  
ان اردوا بطلان التعلق اي على تقدير كبرية المربوب بالحكم المعنى الاول ان اردوا بطلان  
عنهما التعلق مطلقا سواء كان يتعلق بالنسبة بالمتبعض كالتعلق بكيفية الفعل  
او يتعلق بالمعلوم بالعلم كالتعلق بالاعتقاد **قوله** فالمراد ان التعلق وهو هذا المعنى  
بالاعتقاد يتعلق بالمعلوم فلا يكتسب في معناه ان يتعبد بان ياتى الاعتقاد  
بمعنى المعتقد **قوله** وان اردوا بطلان الاعتقاد بطلان ان على تقدير ان ياتى الحكم  
المعنى الاول ان اردوا بطلان التعلق عنهما السقوط لئلا يتوقف وهو متعلق الاستناد بطريقه **قوله**  
او التصديق بالتعبدية اي على تقدير ان ياتى الحكم المعنى الثاني ان اردوا بطلان التعلق  
بالتعبدية فالمراد بالاعتقاد المعتقدات لان الاعتقاد نفس التصديق فلا يكون

وكذا الاعتقاد بالتصديق **قوله** في اه اي بين كونهما لئلا يتوقف الاستناد بطريقه  
او يتعلق التصديق بالتعبدية يكون في اشارته الى ان موضوع الفقه هو العمل بالارادة  
لتعلق الاستناد بكيفية العمل يكون العمل موضوعا وكيفية العمل متبوعا في اشارته الى  
موضوع الفقه هو العمل واما تعلق التصديق بالتعبدية بكون العمل موضوعا في التعبدية في العمل  
موضوع السلك فيكون في اشارته الى ان موضوع علم الفقه هو العمل كما هو المشهور **قوله**  
كما اشار اليه من قوله ان الاشياء مستفادة من مصادره الكيفية الى العبرة في ذلك بغير  
عن كيفية نسبة تركه الميت اه لان المراد من الكيفية الصفة التي بها يعرفها الذات  
**قوله** علم بحيث فيه اه ليجوز في اللغة التعبدية والتعبد في الاصطلاح انما هو العلم بال  
المعصية **قوله** فان قيل لم يقل علم بحيث كما قيل في تعريف علم الحكيم انك قد انما قيل  
تخالف لان المراد بكون العلم احسن يكون تعلم الجنت وارتقاء في الارض علم انما هو الجنت  
واما ان قيل بحيث فيه اه ليجوز في اللغة التعبدية فان قيل في هذا التعريف فانهم **قوله** فليس  
على نحو علمين مختلفين اه **واعلم** ان في هذا العطف اختلافا كما هو موجود في علمنا  
لان الرتبة الاولى الواحد والاعلى واما الثاني فيكون مطلقا لانه ورد في الاستحالة نحو  
ماكل ايضا شيئا ولا سودا دقة ومما لا ياتي به سبب في هذا الكلام بالبر ومما لا ياتي  
المرجع والمنسوب الى استحالة الفصحى اه وهذا هو العطف في هذا العلم بالبر

وكذا



ما قال الحق الى من اعلم هذا العطف على ما قيل بان يكون العطف بالوجه  
 في قوله الشارح وغيره والعطف بالاولى والاولى في قوله على العلم بالحق  
 قال بعض الحكماء وانت خبير بان قول الشارح وبان لا يكون العلم بالحق بالوجه  
 فان تقدمت الجارية والوجه في قوله **قوله** قوله بان لا يكون العلم بالحق بالوجه  
 سواء كان الجارية مع العلم بالحق بالوجه في قوله **قوله** قوله بان لا يكون العلم بالحق بالوجه  
 لايات للمؤمنين وفي قوله **قوله** قوله بان لا يكون العلم بالحق بالوجه  
 في قوله **قوله** قوله بان لا يكون العلم بالحق بالوجه  
 عاملين مختلفين **قوله** قوله بان لا يكون العلم بالحق بالوجه  
**قوله** قوله بان لا يكون العلم بالحق بالوجه  
 بان موضوع علم من دارنا **قوله** قوله بان لا يكون العلم بالحق بالوجه  
 في علوم لا يقال ان افعالها من جهة فاعل لا تقول هذا من جهة بالوجه في قوله  
 كما خرج ببعض الافاضل في موضع **قوله** قوله بان لا يكون العلم بالحق بالوجه  
 بالانتماء الى الصفه الذاتية الوجودية كالشعر والارادة والحيوان والاعمال  
 ونحو ذلك والاصل ان العلم بالحق بالوجه في قوله **قوله** قوله بان لا يكون العلم بالحق بالوجه  
 الوجودية في قوله **قوله** قوله بان لا يكون العلم بالحق بالوجه

هذا من قبل

ولذا لم يردوا ان العلم بالحق بالوجه في قوله **قوله** قوله بان لا يكون العلم بالحق بالوجه  
 لم يردوا ما حجت الاحوال والافعال **قوله** قوله بان لا يكون العلم بالحق بالوجه  
 والقانون في عا **قوله** قوله بان لا يكون العلم بالحق بالوجه  
 والامر بها كذلك فاقم **قوله** قوله بان لا يكون العلم بالحق بالوجه  
 ما حجت الصفات بالنسبة الى غير بعض الشيعة **قوله** قوله بان لا يكون العلم بالحق بالوجه  
 في قوله **قوله** قوله بان لا يكون العلم بالحق بالوجه  
 مع ان يدخل على المتبع كما يتبادر الى ارجاء فالتميز المذكور بينهما مقصود  
**قوله** قوله بان لا يكون العلم بالحق بالوجه  
 بلا دليل بل لا بد من كون الفرض مستقلا بالسبب كما يكون وكذا الحكم لا بد من ان لا  
 لا يوجد به من اول الوهلة **قوله** قوله بان لا يكون العلم بالحق بالوجه  
 الفقه جازع عن التسديد بال اول وفي هذا السؤال صغر وكبر في الالزام  
 التوضيح المعروف الذي هو الفقه لا يعرفه الاحكام وكل ما كان في قوله **قوله** قوله بان لا يكون العلم بالحق بالوجه  
 عليه ما يفيد معرفة الاحكام **قوله** قوله بان لا يكون العلم بالحق بالوجه  
 ان العلم ان الفقه هو معرفة الاحكام **قوله** قوله بان لا يكون العلم بالحق بالوجه  
 انتم لا يكونون المعروف بكونكم **قوله** قوله بان لا يكون العلم بالحق بالوجه

بمعنى البرى برسليم الصغرى اى سئل ان الفقه نفس معرفة الاحكام  
لكن لانهم لم يصدق عليه ما يفيد معرفة الاحكام جواز ان يكون المفيد  
معرفة الاحكام الكلية والمفاد معرفة الاحكام الجزئية ويؤيد هذا السند  
قوله معرفة الاحكام لانها مستعملة في الجرائد فحققتنى هذا القول  
ان يكون العلم عبارة عن الشديق بالاباء الفاضل السابك الا لا يخفى



